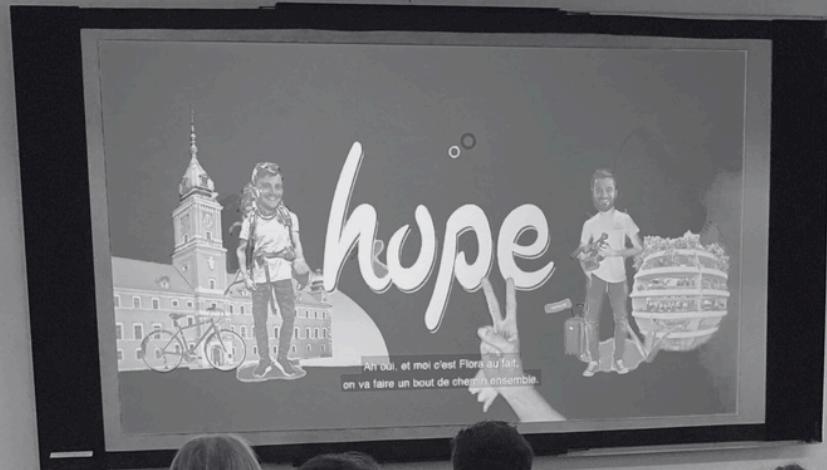


» ACTUALITÉS DE L'ASSO

## NOS OFFRES D'ATELIERS



# PROJECTIONS DÉBATS



» ÉDUCATION À L'IMAGE

## PROJECTIONS DÉBATS

### L'ENGAGEMENT DE LA JEUNESSE AVEC "HOPE" :

La série "Hope" traite de l'engagement au sens large, l'orientation professionnelle et la citoyenneté en France et en Europe. Elle permet de découvrir des parcours inspirants et montre aux jeunes différentes manières d'entreprendre. Nous pouvons ensuite ouvrir un dialogue avec eux sur leur avenir. La série, produit en 2016, est constitué de trois épisodes d'une quinzaine de minutes.

Le premier épisode "Sharing your imagination" qui se déroule au Danemark traite de sujets tels que l'Open source, le partage de savoir ou encore l'écologie. Nous suivons l'architecte Mads qui s'interroge sur l'orientation professionnelle et la nécessité de diversifier nos enseignements pour trouver sa voie. Dans l'épisode 2 "Overcoming Crises" nous découvrons la grecque Danai, qui malgré la crise économique développe le tourisme alternatif sur son île Chios et valorise l'artisanat local. Danai met en avant les petites actions collectives et cherche à restaurer l'estime de son peuple. Enfin, le dernier épisode "Thinking outside the box", nous présente le style de vie décalé de Gosia, jeune neuroscientifique polonaise. Elle livre sa philosophie de vie et l'équilibre unique qu'elle a trouvé entre vie personnelle et professionnelle, et encourage à sortir des sentiers battus.

### INFORMATIONS PRATIQUES :

Durée d'un atelier : 1h30

Public visé : 15-25 ans

Structures visées : établissements  
scolaires, centres sociaux, associations

Effectif maximum : 10 personnes



» ÉDUCATION À L'IMAGE

## PROJECTIONS DÉBATS

### LES STÉRÉOTYPES DE GENRE AU CINÉMA :

Comment le cinéma banalise et encourage les violences sexistes et sexuelles ? Lors de notre atelier, nous analysons des extraits des films emblématiques à travers le prisme des Gender Studies, pour interroger les représentations des genres, des identités et des sexualités à l'écran. Nous décryptons les stéréotypes, les normes et les enjeux sociaux véhiculés par le cinéma pour mieux comprendre ce que l'on voie.

### INFORMATIONS PRATIQUES :

Durée d'un atelier : 1h30

Public visé : 15-25 ans

Structures visées : établissements  
scolaires, centres sociaux, associations

Effectif maximum : 10 personnes



» ÉDUCATION À L'IMAGE

## PROJECTIONS DÉBATS

### LES CYCLES DE LA VIOLENCE AVEC "ARTHUR" ET "MOOC VSS"

À travers cet atelier, nous vous invitons à explorer les différentes formes de violence qui traversent nos vies et notre société. Des violences sexistes et sexuelles aux violences faites aux enfants, en passant par la violence verbale et psychologique, notre atelier offre un espace de réflexion et d'échange pour mieux comprendre et agir face à ce fléau qui nous touche tous. Notre association engagée s'appuie sur deux court-métrages pour sensibiliser le public et prévenir les violences.

### INFORMATIONS PRATIQUES :

Durée d'un atelier : 1h30

Public visé : 15-25 ans

Structures visées : établissements  
scolaires, centres sociaux, associations

Effectif maximum : 10 personnes



» ÉDUCATION À L'IMAGE

## PROJECTIONS DÉBATS

### LE HANDICAP AVEC "LA FAMILLE PEREIRA" ET "EN SELLE POUR S'ENTENDRE" :

Ces deux films documentaires courts traitent du handicap et permettent de sensibiliser les participant·es à ces sujets.

Le portrait de la famille Pereira dont les 3 enfants sont porteur·euses de handicap ne laisse pas indifférent. Avec le témoignage de Dina, Rui et de leurs parents, nous découvrons l'histoire d'une famille hors norme.

Dans "En selle pour s'entendre", Vivien Laplane, conférencier, humoriste et auteur nous livre son témoignage à la fois touchant et décalé dans un paysage des bords de Loire. Mal entendant de naissance, Vivien s'est lancé le défi de parcourir la Loire à vélo. À chaque étape de son périple, il anime des conférences théâtralisés sur le thème de la surdité.

### INFORMATIONS PRATIQUES :

Durée d'un atelier : 1h30

Public visé : 15-25 ans

Structures visées : établissements scolaires, centres sociaux, associations  
Effectif maximum : 10 personnes



# INITIATION À LA RÉALISATION



» ÉDUCATION À L'IMAGE

# ATELIERS D'INITIATION À LA RÉALISATION

## PRÉSENTATION :

Lors de nos ateliers encadrés d'initiation à la réalisation, les participant·es pourront réaliser un ou plusieurs court-métrages. Pour ce faire, notre équipe accompagne les jeunes durant chaque étape de la production d'un film. Plusieurs ateliers dédiés à l'écriture de scénario, à la pré-production, au tournage et la post-production sont proposés. Lors de ces ateliers les participant·es pourront soit reproduire une scène d'un film culte en l'adaptant soit écrire un scénario original. Il s'agit de comprendre les spécificités de l'écriture et de la production cinématographique dans les grandes lignes, et de saisir les outils dont nous disposons pour apprendre à filmer. Le tout en créant un espace d'expression et de créativité pour chaque groupe. Les ateliers se déroulent au début au sein des organismes partenaires, puis dans nos locaux pour faire découvrir la cité MAME.

## INFORMATIONS PRATIQUES :

Durée totale : 9h

Durée des ateliers :

- Écriture de scénario : 2h
- Pré-production : 2h
- Tournage : 4h
- Post-production : 1h

Public visé : 14-18 ans

Structures visées : établissements scolaires, centres sociaux, associations

Effectif maximum : 10 personnes

Matériel : Smartphones, logiciel de montage

